

## การทำตัวอย่างพรรณไม้แห้ง

“**พรรณไม้แห้ง**” เป็นวิธีการเก็บรักษา และรวบรวมไว้อย่างเป็นระเบียบในพิพิธภัณฑ์ (museum) ในทางพฤกษศาสตร์เรียกการทำเฮอบาเรียม (herbarium) โดยใช้วิธีอัดพรรณไม้ให้แห้ง ด้วยแผงอัด (presses) ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อ

1. นำมาวิเคราะห์หาชื่อทางวิทยาศาสตร์ (scientific name) และจำแนกตามหมวดหมู่ให้ถูกต้อง
2. เก็บไว้เป็นหลักฐานอ้างอิงในการวิเคราะห์หาชื่อพรรณไม้ครั้งต่อไป และส่งไปแลกเปลี่ยนกับสถาบันทางพฤกษศาสตร์แหล่งอื่น ๆ ทั้งใน และต่างประเทศ
3. ทำให้ทราบปริมาณ ถิ่นกำเนิด และการกระจายพันธุ์ของพรรณไม้เพื่อประโยชน์ในการศึกษาด้านอื่น ๆ
4. ช่วยแก้ปัญหากรณีที่ไม่สามารถหาตัวอย่างพรรณไม้จริงมาศึกษาได้ เนื่องจากความจำเพาะของฤดูกาล และการเจริญเติบโตในบางท้องถิ่นเท่านั้น



พรรณไม้ชนิดต่าง ๆ สำหรับทำตัวอย่างพรรณไม้แห้ง

## อุปกรณ์และเครื่องมือ

ในการอัดพรรณไม้ ถือเป็นปัจจัยหลักของการเก็บตัวอย่างพรรณไม้แห้งซึ่งผู้ใช้สามารถเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้เองตามความเหมาะสม ประกอบด้วย

1. แผงอัดพรรณไม้ เป็นเครื่องมือที่สามารถประยุกต์ทำมาจากวัสดุต่างๆ ได้ตามความเหมาะสมของผู้ใช้งาน โดยผู้ที่มีความรู้ในด้านการออกแบบเครื่องมือสามารถที่จะทำขึ้นมาจากวัสดุที่มีน้ำหนักเบา เพื่อสะดวกต่อการนำไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ภาคสนาม ซึ่งสามารถเลือกใช้ได้ทั้งไม้ และโลหะเบา โดยส่วนใหญ่เพื่อความสะดวก ประหยัด จึงนิยมใช้ไม้ไผ่ โดยทำเป็นแผงสองแผงมีความกว้าง 30 ซม. ยาว 45 ซม. ใช้เชือกสองเส้นมัดหัวท้ายของแผง



## วัสดุอุปกรณ์ในการทำตัวอย่างพรรณไม้แห้ง







โครงการพัฒนากิจกรรมการดำเนินงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน  
สำหรับโรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา  
รายชื่อผู้จัดทำ

1. ดร.สิริยุพิน ศุภรัตน์ชัชภักชฌนา
2. ผศ.ดร.นฤทธิ วัฒนภู
3. ดร.ภัทรารุช รักกลิ่น
4. ดร.ภคมน ทิพย์เนตร
5. ดร.ปิยะธิดา วรญาโณปกรณ์
6. อาจารย์ มันทนา เมฆิยานนท์
7. อาจารย์ชลดา ศรารัษต์
8. อาจารย์สุกัญญา เคลือบแก้ว
9. อาจารย์ทรงกรด แก้วศรีนวล
10. นางอารีวรรณ คูหเพ็ญแสง